

Afweging schetsen herinrichting Kerkzaal

Bethelkerk Leerdam



Versie 3, 17 december 2017
Opgesteld door: werkgroep herinrichting kerkzaal

Inhoudsopgave

1. Inleiding	pag. 2
2. Afwegingsmatrix	pag. 2
3. Programma van eisen	pag. 4
4. De twee ontwerpen	pag. 5
5. Kostenoverzicht	pag. 6
6. Voorstel werkgroep en vervolg	pag. 7

1. Inleiding

Op 29 juni 2017 heeft de kerkenraad van Kerk aan de Linge de werkgroep opdracht gegeven om het voorgestelde plan van aanpak uit te werken. Het ambitiedocument is in september in de Kerkenraad besproken en vastgesteld.

De werkgroep presenteert met deze notitie de afwegingsmatrix (2.5 plan van aanpak), het programma van eisen (3.1 pva), het ontwerp (3.2 pva) en de kostenraming (3.4 pva).





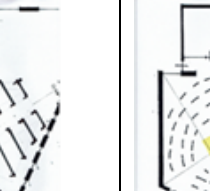


Aan de kerkenraad wordt gevraagd:

- om in te stemmen met dit document
- de twee ontwerpen en voorkeursvariant met kostenraming voor te leggen aan de gemeente
- in samenhang met de voorgaande punten een aantal vervolgacties in gang te zetten zoals omschreven in paragraaf 6

2. Afwegingsmatrix

Tijdens het formuleren van de ambities zijn verschillende inrichtingen van kerkzalen geschetst in de situatie van de kerkzaal van de Bethelkerk. Dit om de ambities scherper te krijgen en een goed programma te formuleren. De schetsen zijn niet alleen besproken met de klankbordgroep maar ook met gemeenteleden, kosters, werkgroep Duurzaamheid, werkgroep Eredienst, Rock Solid en Solid Friends.

Op basis van de ambities en draagvlak bij de gemeenteleden die gereageerd hebben op de schetsen is de volgende afwegingsmatrix opgesteld.

	1	2	3	4	5	6	7
							
Draagvlak gemeente							
Draagvlak Solid Friends							
Draagvlak Kerkenraad							
Leren: sereen, rust, eenvoud, kleur, eigentijds, zien, zichtbaar		De opstelling straalt geen rust uit			Verschillende zitplaatsen hebben geen 'zicht' op liturgisch centrum	De opstelling straalt geen rust uit	De opstelling straalt geen rust uit
Vieren: geluid, optimale positie, uitbreidbaar							
Dienen: collecte, duurzaam							
Ontmoeten: ruime paden, entree, saamhorigheid	Te weinig zitruimte	Te volle ruimte. Wel veel zitplekken.	Bestaande banken zijn niet in een ronde positie te zetten; Kruisvorm komt niet terug in inrichting.	Achterste banken ver van liturgisch centrum, starheid in opstelling; Kruisvorm komt goed terug in inrichting.	Ontmoeten is goed vormgegeven. Voorganger heeft altijd een helft van de aanwezigen achter zich. Ook hier passen geen banken.	Groot liturgisch centrum	Groot liturgisch centrum

3. Programma van eisen

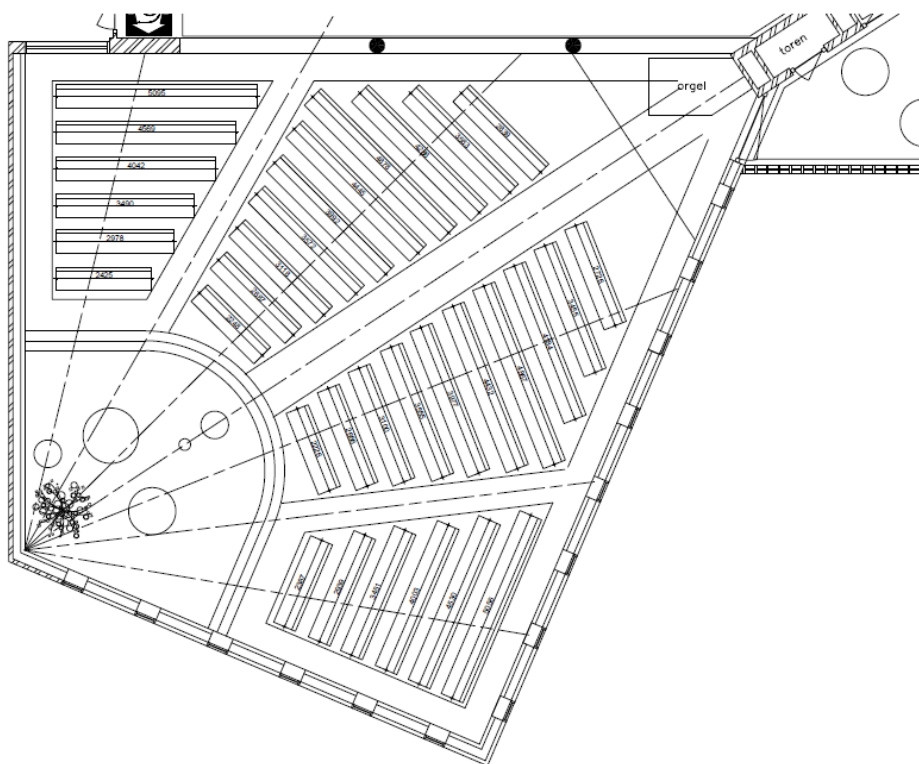
De verschillende schetsen leiden niet tot een duidelijke voorkeur voor de ene of andere variant, maar geven wel richting voor de hoofdopzet van de gewenste zaalinrichting. De werkgroep heeft op basis van de ontvangen informatie ook het programma van eisen scherper gekregen.

Ambitie	Eis/ Wens
Leren: sereen, rust, eenvoud, kleur, eigentijds, zien, zichtbaar	Het is gewenst om kleur te brengen in de kerkzaal, zodanig dat er wel rust blijft/ontstaat. Het is niet gewenst om het geheel helemaal wit te maken, de ruimte wordt dan te steriel en besmettelijk. Het is een wens dat allen het liturgisch centrum goed kunnen zien, of het in de praktijk haalbaar is kan niet worden toegezegd. Voorkomen moet worden dat de afstand tussen liturgisch centrum en de gemeente te groot wordt. De entree kan (eenvoudig) meegenomen worden bij de aanpak van de kerkzaal, door 1 plek te definiëren voor papier/boekjes en andere zaken. Hierdoor ontstaat al een rust voordat de kerk binnengetreden gaat worden. Indien mogelijk zou de garderobe verplaatst kunnen worden zodat deze afgeschermd is van de looproutes. De dooprol en het overledenenboek krijgen een plaats in de kerkzaal. Een stilte centrum is een goede toevoeging aan de kerkzaal. De ruimte kan gebruikt worden voor momenten van rust en bezinning, wellicht voor een kleine viering.
Vieren: geluid, optimale positie, uitbreidbaar	Een nieuwe geluidsinstallatie is een eis. Een goede positie van alle elementen op het liturgisch centrum en de participanten tijdens de dienst is een wens.
Dienen: collecte, duurzaam	Hergebruik van materialen wordt bereikt door hergebruik van de banken.
Ontmoeten: ruime paden, entree, saamhorigheid	Ruime paden en een ruime entree in relatie tot het driedimensionale van de bestaande kerkzaal. Dit betekent dat de inzet van het kruis, de opbouw van de kerkzaal terug moet komen in het ontwerp / de herinrichting van de kerkzaal.

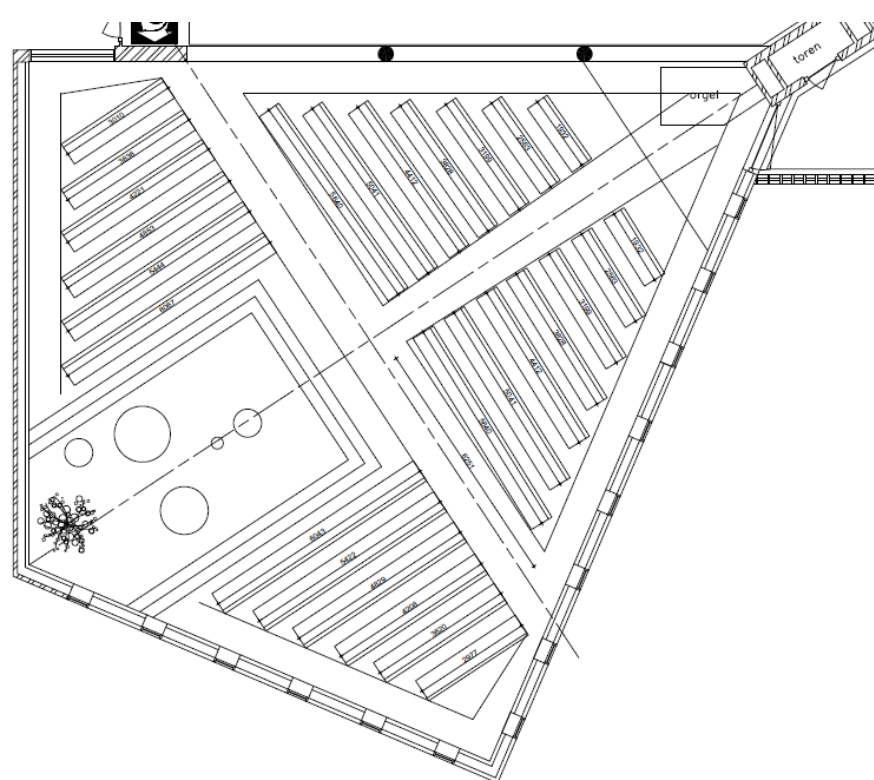
4. De twee ontwerpen

De werkgroep heeft op basis van de geformuleerde eisen en de uitkomsten van de gesprekken in de gemeente twee varianten opgesteld. De werkgroep heeft een voorkeur voor de variant 'zon', omdat in deze variant de meeste ambities het beste tot hun recht komen. Deze variant draagt ook het beste bij aan een gevoel van gezamenlijk gemeente zijn, elkaar zien en ervaren tijdens de dienst. Deze variant heeft van beide ontwerpen de meeste zitplaatsen. In de variant 'kruis' komt de architectonische hoofdopzet van de kerkzaal, de kruisvorm, (uiteraard) sterker naar voren. De werkgroep stelt voor te kiezen voor hergebruik van de bestaande banken en niet over te gaan tot vervanging van banken door stoelen. Dit voorstel is gebaseerd op eigen onderzoek, op de ervaringen van gemeenteleden naar aanleiding van de proefopstelling met stoelen, op advies van de werkgroep duurzaamheid (hergebruik bestaand meubilair) en wordt gedaan vanuit kostenoverwegingen.

Variant: Zon



Variant: Kruis



5. Kostenoverzicht

Het programma van eisen zegt niets over het beschikbare budget. Om inzicht te krijgen in de kosten van uit te voeren maatregelen is hiervoor een indicatieve kostenraming opgesteld. Dit maakt het mogelijk om keuzes te maken voor bepaalde onderdelen danwel te kiezen voor een gefaseerde uitvoering (al hangen sommige onderdelen logischerwijs met elkaar samen). De genoemde prijzen zijn nog gebaseerd op indicatieve ramingen en voorlopige offertes van een enkele aanbieder. Bij voortzetting van de plannen behoeven deze een verdere uitwerking/aanscherping danwel de uitvraag van meerdere offertes, om onderlinge vergelijking mogelijk te maken.

	Variant zon
1. aanpassen liturgisch centrum	€ 15.000,-
2. banken renovatie	€ 17.000,-
3. schilderen plafond	€ 5.000,-
4.a. schilderen van de wanden	€ 8.000,-
4.b. stuken van het schoon metselwerk	€ 11.500,-
schilderen van gestukte wanden	€ 3.500,-
5. kleur in de ramen	€ 1.000,-
6. (twee) nieuwe beamers+projectieschermen	€ 10.000,-
7. geluidsinstallatie	€ 12.000,-
8. aanpassing verlichting	€ 1.000,-
9. stiltecentrum	n.n.b.

(N.B.: bedragen zijn ex. BTW)

Uitgaande van een 'maximale' uitvoering van de variant 'zon' voor herinrichting van de kerkzaal (bestaande uit aanpassen liturgisch centrum, renoveren van de banken, schilderen van het plafond, stuken en schilderen van de wanden, toepassing van nieuwe beamers en een nieuwe geluidsinstallatie, aanpassing van de verlichting) bedragen de kosten ca. € 76.000,-. Dit bedrag valt lager uit wanneer ervoor gekozen wordt bepaalde onderdelen (nog) niet uit te voeren, wanneer scherpere offertes kunnen worden verkregen of door zelfwerkzaamheid.

6. Voorstel werkgroep en vervolg

De werkgroep stelt de kerkenraad voor:

1. In principe in te stemmen met dit document en een voorkeur uit te spreken voor de variant 'zon'.
2. Het voorstel van de werkgroep binnen het College van Kerkrentmeesters en de kerkenraad verder te 'doordenken', bijv. op de gevolgen voor toekomstig beheer en onderhoud van de kerk.
3. Te overwegen of de kosten voor herinrichting betaald worden uit eigen middelen, vanuit te voeren acties voor het werven van financiële middelen of een combinatie van beide.
4. De voorkeursvariant met kostenraming voor te leggen aan de gemeente, om de mening van gemeenteleden te horen en het draagvlak voor het voorstel te peilen.
5. Bij voldoende draagvlak het ontwerp verder uit te werken en nader onderzoek te doen naar bijv. de aanschaf van nieuwe beamers en het vernieuwen van de geluidinstallatie en een afzonderlijk verlichtingsplan, plan voor een stiltecentrum en een kleurenplan op te stellen (w.o. de toepassing van kleur in de ramen). Hierbij vanuit hun deskundigheid of betrokkenheid op bepaalde aspecten meerdere gemeenteleden te betrekken.
6. Te overwegen om in samenhang met de herinrichting kerkzaal een traject te starten voor toepassing van kunst in de kerkzaal/kerk.